

Os Critérios a aplicar na avaliação dos alunos na disciplina de Geometria Descritiva A foram definidos tendo em consideração os objetivos gerais, as competências a desenvolver e os critérios de avaliações específicos (no âmbito de conceitos, técnicas, realização e atitudes) estabelecidos no Programa Curricular em vigor, bem como as áreas de competências consideradas nos documentos “Perfil do Aluno” e “Aprendizagens Essenciais”.



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

Conhecedor	Sabedor	Crítico	Indagador	Respeitador da diferença /do outro	Sistematizador	Questio-nador	Comuni-cador	Auto-avaliador	Participativo	Responsável	Cuidador de si e do outro	Criativo
Culto	Análítico	Investigador		Organizador				Colaborador	Autónomo			
Informado												
A, B, D, I	B, C, D, I	C, D, F, I	B, E, F	A, B, C, D, F, I	D, F, I	B, E, F, I	A, B, C, D, F, H, I	B, C, D, E, F	B, C, D, E, F	E, F, I	B, C, D	

Na avaliação dos alunos será considerado o seu desenvolvimento em diferentes áreas de competências, em resultado do domínio e mobilização de diferentes dimensões: *conhecimentos*, *aptidões* e *atitudes*. A avaliação na disciplina de **Geometria Descritiva A** incidirá, designadamente, nas áreas de competências **Interpretação e Comunicação verbal**; **Saber Científico, Técnico e Tecnológico**; **Resolução de problemas**, **Pensamento Crítico e Pensamento Criativo**; **Desenvolvimento Pessoal e Social**, em relação às quais se discriminam as dimensões a mobilizar pelos alunos, com vista ao sucesso das suas aprendizagens (Quadro 1, p.2).

	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS			
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO VERBAL	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS PENSAMENTO CRÍTICO PENSAMENTO CRIATIVO	DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL
CONHECIMENTOS, APTIDÕES E ATITUDES a mobilizar	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, avaliação e validação de informação, de forma crítica e autónoma • Conhecimento e enunciação de factos, princípios e conceitos teóricos • Conhecimento e descrição de procedimentos geométricos e processos construtivos • Comunicação de raciocínios, visando a resolução de um dado problema/situação geométrica • Interpretação e análise crítica de enunciados descritivos • Análise crítica de exemplos de resolução/situações geométricas • Apresentação de ideias e fundamentação de opções • Apresentação de trabalhos e projetos, recorrendo a diferentes ferramentas e meios • Utilização de vocabulário específico da geometria descritiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e análise de enunciados e representações descritivas de formas • Perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas • Aplicação prática de noções e conceitos teóricos na resolução de problemas geométricos • Aplicação prática de métodos geométricos e processos construtivos na resolução de problemas geométricos • Seleção e utilização de métodos geométricos e processos construtivos adequados à finalidade pretendida • Comunicação através de representações descritivas • Representação técnica rigorosa, de acordo com a normalização aplicável à G. Descritiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de informação, planeamento e realização de pesquisas • Identificação e formulação de problemas, após avaliação crítica de uma dada situação • Visualização mental e representação gráfica de formas reais ou imaginadas • Tomada de decisões, individualmente ou em grupo, apoiadas por: <ul style="list-style-type: none"> – sentido crítico e autocrítico – práticas sistemáticas de reflexão e autorreflexão – interação com os pares em diferentes contextos • Planeamento e gestão das fases de desenvolvimento de trabalhos/projetos • Adoção de estratégias e metodologias de trabalho apropriadas • Desenvolvimento dos processos conducentes à resolução de uma situação/problema de modo criativo e inovador 	<ul style="list-style-type: none"> • Persistência na superação de dificuldades • Autoexigência gradual de rigor e qualidade • Autonomia de raciocínio e de procedimentos • Capacidade de organização e planificação das atividades: <ul style="list-style-type: none"> – uso adequado do tempo de aula – utilização de material apropriado – cumprimento de normas e prazos • Iniciativa própria na procura de informação / conhecimento • Capacidade de integração de <i>feedback</i> dos pares e professores para reorientação do percurso • Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> – comportamento adequado ao contexto de sala de aula (relação com colegas e professor) – tolerância e respeito pelo outro – espírito de entajuda – cooperação
PONDERAÇÃO	15%	75%		10%

– Quadro 1

MODALIDADES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada nas modalidades formativa (de natureza diagnóstica e formativa) e sumativa (de natureza certificativa), mediante a aplicação de diversos instrumentos:

- atividades de curta duração realizadas individualmente e em grupo (comunicações/apresentações orais, exercícios práticos, fichas de avaliação escritas e práticas, relatórios)
- provas práticas e projetos.

As classificações atribuídas no final de cada período devem refletir a interdependência das áreas de competência, bem como a transversalidade dos domínios envolvidos (conhecimentos, aptidões e atitudes).

BLOCOS | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. INTRODUÇÃO À GEOMETRIA DESCRITIVA

- 1.1. Geometria Descritiva
- 1.2. Tipos de projeção
- 1.3. Sistemas de representação
- 1.4. Introdução ao estudo dos sistemas de representação triédrica e diédrica

2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA

- 2.1. Ponto
- 2.2. Segmento de reta
- 2.3. Reta
- 2.4. Figuras planas I
- 2.5. Plano
- 2.6. Intersecções (Reta/Plano e Plano/Plano)
- 2.7. Paralelismo e Perpendicularidade entre retas e planos
- 2.8. Sólidos I
- 2.9. Métodos Geométricos Auxiliares I: Mudança de Diedros de Projeção; Rotações/ Rebatimentos
- 2.10. Figuras planas II
- 2.11. Sólidos II

CALENDARIZAÇÃO

1.º Período: 75/76 tempos (25/26 aulas de 90 min.+25/24 de 45 min.); **2.º Período:** 78/76 tempos (26/24 aulas de 90 min.+26/28 de 45 min.);
3.º Período: 45 tempos (15 aulas de 90 min.+15 de 45 min.)