

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
ESCOLA BÁSICA PADRE ALBERTO NETO - ANO LETIVO 2018 / 2019
CONTEÚDOS DE PORTUGUÊS DO 8.º ANO

1.º Período – Aulas previstas 61*	2.º Período – Aulas previstas 60*	3.º Período – Aulas previstas 35*
<p align="center"><u>Texto dos Media</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reportagem <p align="center"><u>Texto Narrativo</u></p> <p>3 Narrativas de autores portugueses:</p> <ul style="list-style-type: none"> “Natal”, in <u>Novos Contos da Montanha</u>, de Miguel Torga (manual) “Saga”, in <u>Histórias da Terra e do Mar</u>, de Sophia de Mello Breyner Andresen ou “Parece impossível, mas sou uma nuvem”, in <u>O Mundo dos outros</u>, de José Gomes Ferreira (manual); <u>A inaudita guerra da Av. Gago Coutinho</u>, de Mário de Carvalho (manual) ou “Assobiando à vontade”, in <u>O dia cinzento e outros contos</u>, de Mário Dionísio. <p>1 Texto de autor de país de língua oficial portuguesa – excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> “Enterro televisivo”, in <u>O fio das missangas</u>, de Mia Couto (manual) <p align="center"><u>Outros Textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Texto de opinião; expositivo; biográfico <p align="center"><u>Variação da língua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Plano lexical e sintático; contextos históricos e geográficos. <p align="center"><u>Gramática</u></p> <p>Classes de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> Advérbio: de dúvida, de designação e relativo; <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Neologismos; palavras polissémicas e monossémicas; campo semântico; relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia. 	<p align="center"><u>Texto Narrativo</u></p> <p>1 Texto de literatura juvenil – excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>O Mundo em que Vivi</u>, de Ilse Losa (manual) ou <u>O Último dos Grimm</u>, de Álvaro Magalhães (manual) <p>1 Texto de autor estrangeiro – excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>O Diário de Anne Frank</u>, de Anne Frank (manual) <p align="center"><u>Outros Textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comentário; Diário; Memórias e Carta de apresentação. <p align="center"><u>Texto Poético</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Análise de 6 poemas de 2 autores diferentes (1 poema de Sá de Miranda e 4 de Luís de Camões) selecionados do manual adotado; Análise de 6 poemas de 4 autores diferentes (João Roiz de Castel Branco; Petrarca; Nicolau Tolentino; Bocage; João de Deus; Antero de Quental; Guerra Junqueiro; Cesário Verde; António Nobre e Shakespeare) selecionados do manual adotado Noções básicas de versificação; Recursos expressivos: antítese, perífrase, eufemismo, ironia (e outros recursos expressivos já estudados) <p align="center"><u>Gramática</u></p> <p align="center"><u>Sintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional. 	<p align="center"><u>Texto Dramático</u></p> <p>1 Texto dramático de autor português</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Vanessa vai à luta</u> de Luísa Costa Gomes ou <u>História breve da lua</u> de António Gedeão Características do texto dramático <p align="center"><u>Gramática</u></p> <p>Classes de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conjunções subordinativas: condicionais, finais, comparativas, concessivas, concessivas e completivas; locução conjuncional. <p align="center"><u>Sintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Processos de subordinação: orações subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas; orações subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto). Funções sintáticas de modificador do nome restritivo e apositivo.

* (dependendo dos dias da semana em que cada turma tem aulas)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 8º ANO

Na disciplina de Português, a **avaliação sumativa** de final de período do **8º ano** resulta da seguinte ponderação:

Domínios	Peso em %	Instrumentos de trabalho/ de avaliação
Oralidade (compreensão = 5%; expressão = 10%)	15%	. Apresentações orais . Fichas de verificação das aprendizagens
Leitura e Educação literária	25%	. Trabalhos individuais e de grupo
Escrita	20%	. Fichas de trabalho/ minitestes . Trabalhos de pesquisa
Gramática	25%	. Oficinas . Grelhas de registo
Competências pessoais e sociais	15%	
TOTAL	100%	