

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
ESCOLA BÁSICA PADRE ALBERTO NETO - ANO LETIVO 2018 / 2019
CONTEÚDOS DE PORTUGUÊS DO 7.º ANO

1º Período – Aulas previstas 50 *	2º Período – Aulas previstas 50 *	3º Período – Aulas previstas 29 *
<p>Projeto de leitura de textos de géneros jornalísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notícia; reportagem; entrevista; artigo de opinião e crítica. <p>Outros Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> Publicitário e biográfico; Argumentativo; narrativo; descritivo (escrita); <p>Texto Narrativo</p> <p>2 Narrativas de autores portugueses (à escolha):</p> <ul style="list-style-type: none"> “Mestre Finezas”, de Manuel da Fonseca (Manual); “Ladino”, de Miguel Torga (Manual); “Avó e neto contra vento e areia”, de Teolinda Gersão (Manual). <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> Classes de palavras estudadas nos ciclos anteriores; Determinante relativo; pronome relativo; advérbio relativo e locução prepositiva; <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> Funções sintáticas estudadas nos ciclos anteriores; Sujeito: subentendido e indeterminado; 	<p>Projeto de leitura de textos narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 conto tradicional: <u>A noiva do corvo</u>, (Manual) ou outro à escolha de Teófilo Braga (recolha); 1 texto de autor de país de língua oficial portuguesa: <u>Havia muito sol do outro lado</u>, de José Eduardo Agualusa (Manual); 1 texto de literatura juvenil – excertos: <u>O cavaleiro da Dinamarca</u>, de Sophia de M. Breyner (Manual) ou <u>Dentes de Rato</u>, de Agustina Bessa Luís (Manual); 1 texto de autor estrangeiro – excertos: <u>História de uma gaiota e do gato que a ensinou a voar</u>, de Luís Sepúlveda (CRE); <p>Texto Poético</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise de 9 poemas de 8 autores diferentes selecionados do manual adotado; Marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor); Recursos expressivos: enumeração, pleonasma e hipérbole; valor semântico da pontuação (e outros recursos expressivos já estudados); <p>Outros Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentário / Texto expositivo (escrita); <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbo principal: transitivo direto, transitivo indireto (retoma³), transitivo direto e indireto; <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Modos e tempos verbais (simples e compostos); verbos regulares e irregulares; verbos defetivos (impessoais e unipessoais); <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). 	<p>Texto Dramático de autor português</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise da obra <u>Leandro, Rei da Helíria</u>, de Alice Vieira (Obra integral no CRE - excertos no Manual) Características do texto dramático; <p>Outros Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> Resumo/ síntese; texto biográfico (escrita); <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> Conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa; Conjunção e locução conjuncional subordinativa final, condicional e completiva; <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> Frase ativa e frase passiva (consolidação); Orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).

* (dependendo dos dias da semana em que cada turma tem aulas)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 7º ANO

Na disciplina de Português, a **avaliação sumativa** de final de período do **7º ano** resulta da seguinte ponderação:

Domínios	Peso em %	Instrumentos de trabalho/ de avaliação	ACPA*
Oralidade (compreensão = 5%; expressão = 10%)	15%	. Apresentações orais . Fichas de verificação das aprendizagens	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Leitura e Educação literária	25%	. Trabalhos individuais e de grupo	
Escrita	20%	. Fichas de trabalho/ minitestes . Trabalhos de pesquisa	
Gramática	25%	. Oficinas . Grelhas de registo	
Competências pessoais e sociais	15%		
TOTAL	100%		

*ACPA- Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

A - Linguagens e textos
B – Informação e comunicação
C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo
E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo