

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Os Conteúdos Programáticos estão enunciados segundo o programa em vigor e as Metas Curriculares definidas pelo ministério da Educação.*

9.º ANO

1º Período 24/26 aulas previstas	2º Período 22/24 aulas previstas	3º Período 16/18 aulas previstas
<p>MÓDULO INICIAL (Incluído o teste diagnóstico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceção visual • A forma <p>Os elementos visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cor • A geometria (Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação) <p>O DESIGN, ÁREAS DO DESIGN; METODOLOGIA DO DESIGN E</p> <p>A COMUNICAÇÃO VISUAL (Projeto do LOGOTIPO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A imagem • Reconhecer signos <p>visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária</p> <p>O DESIGN DE COMUNICAÇÃO Conhecimento dos objetivos do projeto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar e explorar elementos da comunicação visual • Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual • Aplicar princípios básicos do Design, na resolução de problemas. • Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto <p>Fases do Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pesquisa de logótipos num universo tanto quanto possível alargado, para apropriação do conceito; -Procura de hipóteses através do desenho de esboço. <p>ECODESIGN RECICLAR/REDUZIR/REUTILIZAR</p> <p>Aproveitamento de materiais para reutilizar na elaboração de formas</p>	<p>A PERSPETIVA A PERSPETIVA CÓNICA AS PERSPETIVAS TÉCNICAS - AXONOMETRIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERSPETIVA ISOMÉTRICA • PERSPETIVA CAVALEIRA <p>Conhecer sistematizações geométricas da perspetiva de observação (linhas e pontos de fuga, direções principais e auxiliares, divisões proporcionais, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, na representação técnica de objetos, a dupla projeção ortogonal. <p>AS FORMAS GEOMÉTRICAS 4.1. VOLUMES GEOMÉTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLANIFICAÇÃO DE SÓLIDOS <p>-Descrever o processo de criação de superfícies e de sólidos(geratriz e diretriz);</p> <p>-Tipos de superfícies - plana, piramidal, paralelepípedica, cónica, cilíndrica e esférica;</p> <p>-Reconhecer a diferença entre polígono e poliedro;</p> <p>-Planificação de sólidos;</p> <p>-Desenvolvimento do projeto de uma maquete com sólidos , incluindo a alteração da forma e a aplicação de padrões regulares e irregulares;</p> <p>- utilização de diferentes materiais e técnicas de representação, nos padrões;</p> <p>Explorar e aplicar processos convencionais do desenho expressivo na construção de objetos gráficos (linhas de contorno: aparentes e de configuração; medidas e proporções, valores claro/ escuro</p> <p>-Aplicar sistematizações geométricas das</p>	<p>AS FORMAS GEOMÉTRICAS TRAÇADO GEOMÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linhas concordantes • Espirais • Oval e óvulo <p>-Compreender a estrutura não apenas como suporte de uma forma mas, também, como princípio organizador dos elementos que a constituem;</p> <p>-Relacionar a forma e a função dos objetos com a sua estrutura;</p> <p>-Conhecer as propriedades físicas dos diversos materiais;</p> <p>REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DOS OBJETOS DESENHO TÉCNICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SISTEMAS DE PROJEÇÃO • DUPLA PROJEÇÃO ORTOGONAL • O SISTEMA EUROPEU <p>-Representar objetos pelas suas vistas no sistema europeu;</p> <p>-Representação das vistas necessárias para a compreensão de um objeto (noções de contorno e corte); registando as suas medidas (escalas e cotas);</p> <p>- Utilização da linguagem gráfica convencional (linhas contínuas e interrompidas, de espessuras diferentes, etc.).</p> <p>-Conhecer sistematizações geométricas da perspetiva de observação (linhas e pontos de fuga, direções principais e auxiliares, divisões proporcionais, etc.)</p> <p>-Utilizar, na representação técnica</p>



Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Escola Básica Padre Alberto Neto

CONTEÚDOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2018/2019

EDUCAÇÃO VISUAL – 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

tridimensionais para as Decorações de Natal – Abordagem às volumetrias

ARTE DO NOSSO TEMPO

ARTES VISUAIS

CONTEMPORÂNEA

- A ARTE
- PINTURA
- ESCULTURA
- ARTE PÚBLICA
- ARQUITETURA

Compreender e distinguir a arte contemporânea no âmbito das expressões

perspetivas axonométricas

de objetos, a dupla projeção ortogonal.

Nota: As aulas previstas correspondem a blocos de 50 minutos.

* Alguns conteúdos programáticos poderão ser aplicados ao longo de todo o ano letivo, ou a ordem pelo qual são introduzidos alterada, considerando a articulação horizontal com outras disciplinas, atividades calendarizadas no Plano Anual de Atividades, e o próprio grupo/turma.

OBJETIVOS GERAIS

Os Objetivos Gerais estão enunciados de acordo com o programa da disciplina de Educação Visual

- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.
- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos de representação.
- Relacionar sistemas de projeção e codificação de formas.
- Dominar a aplicação de conhecimento geométrico.
- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.
- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.
- Aplicar tecnologias digitais como instrumentos de representação.
- Dominar tipologias de representação expressiva.
- Compreender a noção de superfície e de sólido.
- Distinguir elementos de construção de poliedros.
- Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos.
- Dominar tipologia de discurso geométrico bidimensional e tridimensional.
- Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.
- Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.
- Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

A avaliação final em cada período de avaliação do aluno resulta da seguinte ponderação:

85% PARA CONHECIMENTOS E APTIDÕES
15% PARA ATITUDES/COMPORTAMENTOS

85% para conhecimentos e aptidões

Objetivos da disciplina:

- 15% Conhecer e aplicar o vocabulário específico da disciplina.
- 30% Compreender e aplicar os conceitos específicos da COMUNICAÇÃO, DINÂMICA E MOVIMENTO, ESPAÇO, ESTRUTURA, FORMA, E LUZ/COR.
- 40% Desenvolver a capacidade de autonomia na procura de soluções para os problemas propostos e utilização das técnicas e materiais (**25% Participação e interesse no trabalho realizado**) e (**15% Conclusão do trabalho, no prazo estipulado**)

15% para atitudes / comportamentos

- 5% Pontualidade
- 5% Comportamento individual/em grupo.
- 5% Apresentação e organização dos materiais específicos da disciplina.

Nível 1	<u>DOMINIO COGNITIVO</u> – não atinge nenhum dos objetivos. <u>DOMINIO DAS ATITUDE E COMPORTAMENTOS</u> - perturba-se a si e aos outros, não tem/ não conserva o seu material, não realiza trabalho na aula, não é assíduo/pontual.
Nível 2	<u>DOMINIO COGNITIVO</u> – atinge alguns objetivos. <u>DOMINIO DAS ATITUDES E COMPORTAMENTOS</u> – comportamento nem sempre adequado, faz alguns trabalhos/não conclui os trabalhos, participação fraca, nem sempre é assíduo e pontual, nem sempre o material está pronto ou existe para realizar as tarefas da aula.
Nível 3	<u>DOMINIO COGNITIVO</u> – atinge a maioria dos objetivos. <u>DOMINIO DAS ATITUDES E COMPORTAMENTOS</u> – o comportamento é adequado, conclui todos os trabalhos propostos, participa quando solicitado, tem o material necessário e sabe conservá-lo, é assíduo e pontual
Nível 4	<u>DOMINIO COGNITIVO</u> – atinge com qualidade os objetivos da disciplina. <u>DOMINIO DAS ATITUDES E COMPORTAMENTOS</u> – o comportamento é bom, todos os trabalhos exibem uma boa qualidade na resposta ao problema proposto, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.
Nível 5	<u>DOMINIO COGNITIVO</u> – atinge com qualidade e originalidade os objetivos da disciplina. <u>DOMINIO DAS ATITUDES E COMPORTAMENTOS</u> – o comportamento é bom, todos os seus trabalhos revelam um uso da linguagem plástica original, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.



Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Escola Básica Padre Alberto Neto

CONTEÚDOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2018/2019

EDUCAÇÃO VISUAL – 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

OS DADOS PARA AVALIAÇÃO SERÃO RECOLHIDOS ATRAVÉS DE:

- INVESTIGAÇÃO ORAL;
- TRABALHOS REALIZADOS NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NAS AULAS OU DELAS DECORRENTES (QUER EM TERMOS DE PRODUTOS FINAIS, QUER EM TERMOS DE MATERIAIS PRODUZIDOS DURANTE O PROCESSO);
- TRABALHO DE PROJETO;
- OBSERVAÇÃO DIRETA DURANTE O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO;
- PROVAS ESCRITAS/ PRÁTICAS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA;
- ATITUDES REVELADAS DURANTE AS ATIVIDADES (PARTICIPAÇÃO E INTERESSE)