

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

Os Conteúdos Programáticos estão enunciados segundo o programa em vigor e as Metas Curriculares definidas pelo ministério da Educação e Ciência. *

8.º ANO

| 1.º Período 24/26 aulas previstas | 2.º Período 22/24 aulas previstas | 3.º Período 16/18 aulas previstas |
|--|--|---|
| <p>MÓDULO INICIAL (Incluído o teste diagnóstico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceção visual • Aforma <p>Os elementos visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cor • A geometria <p>A COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • A imagem • Reconhecer signos <p>visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária</p> <p>O DESIGN DE COMUNICAÇÃO</p> <p>Conhecimento dos objetivos do projeto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar e explorar elementos da comunicação visual <ul style="list-style-type: none"> • Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual • Aplicar princípios básicos do Design, na resolução de problemas. • Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto <p>Fases do Projeto:</p> <p>-Pesquisa de logótipos num universo tanto quanto possível alargado, para apropriação do conceito;</p> <p>-Procura de hipóteses através do desenho de esboço.</p> <p>ECO DESIGN - A IMPORTÂNCIA DO APROVEITAMENTO DE MATERIAIS E REDESENHAR NOVAS FORMAS FUNCIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de formas tridimensionais para as Decorações de Natal <p>DISTINGUIR ELEMENTOS DE ORGANIZAÇÃO NA ANÁLISE DE COMPOSIÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e analisar elementos formais em diferentes produções plásticas (forma, geometria, estrutura, materiais, etc.) <p>- Elaboração de formas tridimensionais para as Decorações de Natal</p> | <p>DESENHO DE REPRESENTAÇÃO - VER E DESENHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber olhar • Saber representar • O desenho • O desenho expressivo • A figura humana /o rosto <p>Conhecer elementos de expressão e de composição da forma (explorar texturas, identificando-as em espaços ou produtos)</p> <p>A PERCEÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O MECANISMO DA VISÃO • A PERCEÇÃO VISUAL • A FIGURA FUNDO • FIGURAS REVERSÍVEIS <p>ILUSÕES ÓTICAS</p> <p>A FORMA E A FUNÇÃO DOS OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise e representação das formas • Proporções – antropometria e Ergonomia: <p>-Distinguir entre a função principal e as subfunções de um objeto;</p> <p>-Relacionar a forma dos objetos com as medidas e os movimentos do homem;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a forma e a função dos objetos com a sua estrutura; • Conhecer as propriedades físicas dos diversos materiais; <p>-Escolher os materiais a utilizar na resolução de um problema de design, em função das suas propriedades físicas;</p> <p>-Compreender a importância do fator económico considerando como condicionantes do design: a mão-de-obra, os materiais, o tempo e a conservação;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a diferença entre produções artesanal e industrial; <p>-Compreender as vantagens económicas do fabrico em série de elementos e de módulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação de formas tridimensionais - sólidos geométricos e desenho de projeto. | <p>AS FORMAS GEOMÉTRICAS (NA REVISÃO DE CONCEITOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linhas concordantes • Espirais • Oval e óvulo <p>TRAÇADO GEOMÉTRICO DOS ARCOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os arcos na arquitetura <p>-Compreender a estrutura não apenas como suporte de uma forma mas, também, como princípio organizador dos elementos que a constituem;</p> <p>-Relacionar a forma e a função dos objetos com a sua estrutura;</p> <p>-Conhecer as propriedades físicas dos diversos materiais;</p> <p>- Analisar e valorizar o contexto de onde vem a arquitetura – relação traçado dos Arcos e a Arquitetura. – Estilos arquitetónicos e monumentos.</p> <p>REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DOS OBJECTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspetivas lineares <p>cónica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema axonométrico <p>Trabalho desenvolvido de forma a utilizar princípios do sistema de projeção (sistema europeu e representação de objetos em perspetiva – Isométrica, dimétrica e cavaleira, numa abordagem ao desenho de projeto e ao desenho técnico</p> <p>Fases do Projeto:</p> <p>-Pesquisa de logótipos num universo tanto quanto possível alargado, para apropriação do conceito;</p> <p>-Procura de hipóteses através do desenho de esboço</p> |

Nota: As aulas previstas correspondem a blocos de 50 minutos.

* Alguns conteúdos programáticos poderão ser aplicados ao longo de todo o ano letivo, ou a ordem pelo qual são introduzidos alterada, considerando a articulação horizontal com outras disciplinas, atividades calendarizadas no Plano Anual de Atividades, e o próprio grupo/turma.

OBJETIVOS GERAIS

Os Objetivos Gerais estão enunciados de acordo com o programa da disciplina de Educação Visual

- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.
- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos de representação.
- Relacionar sistemas de projeção e codificação de formas.
- Dominar a aplicação de conhecimento geométrico.
- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.
- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.
- Aplicar tecnologias digitais como instrumentos de representação.
- Dominar tipologias de representação expressiva.
- Compreender a noção de superfície e de sólido.
- Distinguir elementos de construção de poliedros.
- Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos.
- Dominar tipologia de discurso geométrico bidimensional e tridimensional.
- Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.
- Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.
- Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.



Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Escola Básica Padre Alberto Neto

CONTEÚDOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2018/2019

EDUCAÇÃO VISUAL – 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

A avaliação final em cada período de avaliação do aluno resulta da seguinte ponderação:

8.º ANO

| |
|--|
| 85% PARA CONHECIMENTOS E APTIDÕES |
| 15% PARA ATITUDES/COMPORTEAMENTOS |

85% para conhecimentos e aptidões

Objetivos da disciplina:

- 15% Conhecer e aplicar o vocabulário específico da disciplina.
- 30% Compreender e aplicar os conceitos específicos da COMUNICAÇÃO, DINÂMICA E MOVIMENTO, ESPAÇO, ESTRUTURA, FORMA, E LUZ/COR.
- 40% Desenvolver a capacidade de autonomia na procura de soluções para os problemas propostos e utilização das técnicas e materiais (**25% Participação e interesse no trabalho realizado**) e (**15% Conclusão do trabalho, no prazo estipulado**)

15% para atitudes / comportamentos

- 5% Pontualidade
- 5% Comportamento individual/em grupo.
- 5% Apresentação e organização dos materiais específicos da disciplina.

| | |
|----------------|---|
| Nível 1 | <u>DOMINIO COGNITIVO</u> – não atinge nenhum dos objetivos. <u>DOMINIO DAS ATITUDE E COMPORTEAMENTOS</u> - perturba-se a si e aos outros, não tem/ não conserva o seu material, não realiza trabalho na aula, não é assíduo/pontual. |
| Nível 2 | <u>DOMINIO COGNITIVO</u> – atinge alguns objetivos. <u>DOMINIO DAS ATITUDES E COMPORTEAMENTOS</u> – comportamento nem sempre adequado, faz alguns trabalhos/não conclui os trabalhos, participação fraca, nem sempre é assíduo e pontual, nem sempre o material está pronto ou existe para realizar as tarefas da aula. |
| Nível 3 | <u>DOMINIO COGNITIVO</u> – atinge a maioria dos objetivos. <u>DOMINIO DAS ATITUDES E COMPORTEAMENTOS</u> – o comportamento é adequado, conclui todos os trabalhos propostos, participa quando solicitado, tem o material necessário e sabe conservá-lo, é assíduo e pontual |
| Nível 4 | <u>DOMINIO COGNITIVO</u> – atinge com qualidade os objetivos da disciplina. <u>DOMINIO DAS ATITUDES E COMPORTEAMENTOS</u> – o comportamento é bom, todos os trabalhos exibem uma boa qualidade na resposta ao problema proposto, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual. |
| Nível 5 | <u>DOMINIO COGNITIVO</u> – atinge com qualidade e originalidade os objetivos da disciplina. <u>DOMINIO DAS ATITUDES E COMPORTEAMENTOS</u> – o comportamento é bom, todos os seus trabalhos revelam um uso da linguagem plástica original, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual. |

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

OS DADOS PARA AVALIAÇÃO SERÃO RECOLHIDOS ATRAVÉS DE:

- INVESTIGAÇÃO ORAL;
- TRABALHOS REALIZADOS NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NAS AULAS OU DELAS DECORRENTES (QUER EM TERMOS DE PRODUTOS FINAIS, QUER EM TERMOS DE MATERIAIS PRODUZIDOS DURANTE O PROCESSO);
- TRABALHO DE PROJETO;
- OBSERVAÇÃO DIRETA DURANTE O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO;
- PROVAS ESCRITAS/ PRÁTICAS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA;
- ATITUDES REVELADAS DURANTE AS ATIVIDADES (PARTICIPAÇÃO E INTERESSE)