

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
ESCOLA BÁSICA PADRE ALBERTO NETO - ANO LETIVO 2018 / 2019
CONTEÚDOS DE PORTUGUÊS DO 5.º ANO

1.º Período – 61* tempos	2.º Período – 60* tempos	3.º Período – 33* tempos
<p>Texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenda (mínimo 2) - Conto de autor: <i>A Fada Oriana</i>, de Sophia de Mello B. Andresen - Texto de características narrativas e descritivas - Recursos expressivos: personificação, comparação - Texto narrativo: narrador, personagens (principal e secundária), contexto temporal e espacial, ação <p>Outros Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto informativo - Notícia e sua estrutura - Carta formal - Correio eletrónico/<i>e-mail</i> <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes de palavras estudadas no ciclo anterior - Nomes (flexão) - Adjetivo (flexão) - Verbo: principal (transitivo e intransitivo) e auxiliar <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo (regular e irregular) - Modo indicativo - Pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) - Palavras simples e complexas (base, radical e afixos) - Palavras derivadas por afixação (prefixação e sufixação) - Família de palavras <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sujeito (simples e composto); Predicado 	<p>Texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conto de autor: <i>A Viúva e o Papagaio</i>, de Virginia Woolf e <i>O Rapaz de Bronze</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen - Texto de características narrativas e descritivas (pessoas, objetos e paisagens) - Sentido conotativo (expressões idiomáticas) <p>Texto dramático</p> <p><i>O Príncipe Nabo</i>, de Ilse Losa</p> <p>Outros Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto informativo/expositivo - Texto de opinião - Verbete de dicionário e de enciclopédia - Anúncio publicitário - Entrevista - Relatório <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Advérbios <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modo indicativo - Particípio passado - Gerúndio - Composição <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas - Funções sintáticas: complemento direto e complemento indireto, vocativo - Discurso direto e indireto <p>Comunicação e interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conectores (com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste) 	<p>Texto poético (mínimo 4 poemas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A Cavalinho no Tempo</i>, de Luísa Ducla Soares - Estrofe (terceto, quadra, quintilha) - Verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical - Lengalengas <p>Outros Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumário <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunção <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frases simples e complexas

* (dependendo dos dias da semana em que cada turma tem aulas)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 5.º ANO

A avaliação das aprendizagens compreende a recolha de informações na modalidade formativa, realizada de forma contínua e sistemática, bem como na modalidade sumativa, resultando da seguinte ponderação:

DOMÍNIOS	Peso em %	Instrumentos de avaliação	ACPA- Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:
Oralidade (Compreensão do oral =5%; Expressão oral =10%)	15	✓ Apresentações orais	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J
Leitura (Compreensão=10%; Leitura oral=5%)	15	✓ Fichas de verificação das aprendizagens	A - Linguagens e textos
Educação literária	20	✓ Trabalhos individuais e de grupo	B – Informação e comunicação
Escrita	15	✓ Fichas de trabalho/ minitestes	C – Raciocínio e resolução de problemas
Gramática	15	✓ Trabalhos de pesquisa	D – Pensamento crítico e pensamento criativo
COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS	20	✓ Oficinas	E – Relacionamento interpessoal
		✓ Grelhas de registo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
			G – Bem-estar, saúde e ambiente
TOTAL	100%		H – Sensibilidade estética e artística
			I – Saber científico, técnico e tecnológico
			J – Consciência e domínio do corpo