



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Os Conteúdos Programáticos estão enunciados segundo o programa em vigor e as Metas Curriculares definidas pelo ministério da Educação.

1º Período: 24/26 aulas previstas	2º Período: 24/28 aulas previstas	3º Período: 12/16 aulas previstas
<p>TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Teoria da cor.• Percepção da cor.• Simbologia e significado da cor. <p>DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressão gráfica e representação.• Património natural e cultural.• Património cultural móvel e imóvel.	<p>REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">• Geometria: traçados geométricos.• Percepção do espaço.• Posição do objeto no espaço.• Interações no espaço.• Representação de elementos no espaço.	<p>PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none">• Discurso gráfico.• Método de resolução de problemas.
<p>Nota: As aulas previstas correspondem a blocos de 50 minutos.</p> <p>Alguns conteúdos programáticos poderão ser aplicados ao longo de todo o ano letivo, ou a ordem pelo qual são introduzidos alterada, considerando a articulação horizontal com outras disciplinas, atividades calendarizadas no Plano Anual de Atividades, e o próprio grupo/turma.</p>		

OBJETIVOS GERAIS

Os Objetivos Gerais estão enunciados de acordo com o programa da disciplina de Educação Visual.

- Compreender características e qualidades da cor.
- Reconhecer a simbologia e o significado da cor.
- Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.
- Conhecer as interações dos objetos no espaço.
- Representar elementos físicos no espaço.
- Dominar a representação bidimensional.
- Compreender o conceito de património.
- Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.
- Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.
- Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.
- Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.
- Dominar atividades coordenadas e interligadas para a realização de um objetivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

A avaliação final em cada período de avaliação do aluno resulta da seguinte ponderação:

15% para atitudes/comportamentos.

85% para conhecimentos.

As atitudes / comportamentos a avaliar são os seguintes:

- Pontualidade. ----- 5%
- Comportamento individual e em grupo. ----- 5%
- Apresentação e organização dos materiais específicos da disciplina. ----- 5%

As competências / conhecimentos a demonstrar são os seguintes:

- Conhece e aplica os conceitos específicos da disciplina assim como o vocabulário --15%
 - Compreender e aplicar os conceitos específicos da disciplina ----- 30%
- Desenvolver a capacidade de autonomia na procura de soluções para os problemas propostos:
- Participação e interesse no trabalho realizado na aula ----- 25%
 - Conclusão dos trabalhos nos prazos estipulados ----- 15%

Instrumentos de avaliação:

- Produtos técnicos de expressão bi e tridimensional;
- Observação directa durante as aulas (observação de atitudes e valores; verificação das capacidades técnicas e manuais; interesse e empenho nas actividades propostas);
- Caderno de registos;
- Provas práticas.

<u>Nível 1</u>	<u>DOMINIO COGNITIVO</u> – não atinge nenhum dos objetivos. <u>DOMINIO DAS ATITUDES E VALORES</u> - perturba-se a si e aos outros, não tem/não conserva o seu material, não realiza trabalho na aula, não é assíduo/pontual.
<u>Nível 2</u>	<u>DOMINIO COGNITIVO</u> – atinge alguns objetivos. <u>DOMINIO DAS ATITUDES E VALORES</u> – comportamento nem sempre adequado, faz alguns trabalhos/não conclui os trabalhos, participação fraca, nem sempre é assíduo e pontual, nem sempre o material está pronto ou existe para realizar as tarefas da aula.
<u>Nível 3</u>	<u>DOMINIO COGNITIVO</u> – atinge a maioria dos objetivos. <u>DOMINIO DAS ATITUDES E VALORES</u> – o comportamento é adequado, conclui todos os trabalhos propostos, participa quando solicitado, tem o material necessário e sabe conservá-lo, é assíduo e pontual
<u>Nível 4</u>	<u>DOMINIO COGNITIVO</u> – atinge com qualidade os objetivos da disciplina. <u>DOMINIO DAS ATITUDES E VALORES</u> – o comportamento é bom, todos os trabalhos exibem uma boa qualidade na resposta ao problema proposto, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.
<u>Nível 5</u>	<u>DOMINIO COGNITIVO</u> – atinge com qualidade e originalidade os objetivos da disciplina. <u>DOMINIO DAS ATITUDES E VALORES</u> – o comportamento é bom, todos os seus trabalhos revelam um uso da linguagem plástica original, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.

NOTA: A avaliação na disciplina de Educação Visual é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e em exercícios criados exclusivamente para esse efeito.